



Městský úřad Mariánské Lázně

Stavební úřad – památková péče

adresa: Městský úřad Mariánské Lázně, Příčná 647, 353 01 Mariánské Lázně
telefon: 354 922 149, fax: 354/623186, e-mail: muml@marianskelazne.cz

VÁŠ DOPIS

ZN.:

SPIS. ZN.:

STAV/20/694/IR

Č. J.:

STAV/20/2133/IR

VYŘIZUJE:

Ivana Řezková

TEL.:

354922130

FAX:

E-MAIL:

ivana.rezkova@muml.cz

Město Mariánské Lázně

Odbor IaD

Ruská č.p. 155/3

353 01 Mariánské Lázně 1

DATUM:

04.06.2020 Mariánské Lázně

ROZHODNUTÍ

Výroková část:

Městský úřad Mariánské Lázně, stavební úřad, jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče dle ust. § 14 odst. 2 a § 29 odst. 2 písm. b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“), vydává na základě žádosti o vydání závazného stanoviska ve věci **Koncepce veřejného osvětlení města Mariánské Lázně**, podané dne 12.2.2020 žadatelem **Město Mariánské Lázně, Odbor IaD, IČO 00254061, Ruská č.p. 155/3, 353 01 Mariánské Lázně 1**, jako účastníkem řízení podle ust. § 27 odst. 1 zákona 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších právních předpisů (dále jen „správní řád“) a dle § 9 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon ve znění pozdějších předpisů toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o:

Koncepce veřejného osvětlení města Mariánské Lázně

na území komunikací a veřejného prostranství města Mariánské Lázně se z hlediska zájmů státní památkové péče podle § 14 odst.3 se považuje za

přípustnou

při dodržení níže stanovených podmínek, které vyplývají ze současného stavu kulturně historických hodnot předmětného území a které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru.

Podmínky způsobu provedení:

- 1) Hranice světelných zón budou upraveny sjednocením tzv. „centrální lázeňské“ a tzv. „přechodové“ zóny s výjimkou vilové čtvrti z 20. – 30. let 20. století a bezprostředního okolí tzv. „zpívající fontány“.
- 2) Přesná podoba konkrétních typů svítidel, vycházející z místně užívaných historických vzorů, bude konzultována s pověřeným zástupcem odborné organizace státní památkové péče a odsouhlasena v rámci samostatného správního řízení.
- 3) Bude zpracována pasportizace a archivní rešerše stávajícího veřejného osvětlení a na jejím základě po konzultaci s pověřeným zástupcem odborné organizace státní památkové péče bude rozhodnuto o případném zachování některých konkrétních svítidel formou opravy nebo deponováním jako historického nebo technického exponátu.

- 4) Konkrétní řešení nasvícení jednotlivých objektů a zón budou konzultována a odsouhlasena vždy v rámci samostatného správního řízení.

Odůvodnění

Dne 12.2.2020 podalo Město Mariánské Lázně, Odbor IaD, IČO 00254061, Ruská č.p. 155/3, 353 01 Mariánské Lázně žádost o vydání závazného stanoviska ve věci Konceptu veřejného osvětlení města Mariánské Lázně.

Společně se žádostí byly předloženy tyto doklady:

- Dokument Základní plán veřejného osvětlení města Mariánské Lázně, zpracovaný společností Atelier světelné techniky s.r.o., Braškovská 361/1 Praha 6 – Liboc, 161 00, projektanty Ing. Petrem Žákem, Ing. arch. Simonou Švecovou a Lukášem Martinem, ve spolupráci s P.A.W. architektonická kancelář Grym a Škrabal, Lipová 17, Brno, 60200, Ing. arch. Ludvík Grym. Dokumentace je členěna:
 - A. Analytická část – A.1. Úvod, A.2. Historická souvislost, A.3. Prostorová analýza města, A.4. Plošná analýza města, A.5. Analýza současného osvětlení
 - B. Návrhová část – B.1 Úvod, B.2. Základní pojmy, B.3. Základní koncept noční podoby Mariánských Lázní, B.4. Charakteristické světelné zóny města, B.5. Specifické oblasti, B.6. Parametry architekturního osvětlení
- Přílohy – P1 - Výkres situace, charakteristické světelné zóny, P2 - Parametry osvětlení, tabulková část

Předložený dokument komplexním způsobem řeší budoucí podobu nočního města, utvářeného umělým světlem. Návrh podoby nočního města obsahuje řadu aspektů, zejména z dopravně bezpečnostního hlediska, architektonicko-urbanistického hlediska a environmentálního hlediska. Výstupem dokumentu je soubor parametrů a požadavků pro jednotlivé pozemní komunikace a veřejná prostranství, zohledňující uvedená hlediska s předpokladem návaznosti na zpracování dalšího stupně projektové dokumentace.

Koncept veřejného osvětlení města Mariánské Lázně zahrnuje území městské památkové rezervace. V Mariánských Lázních bylo veřejné elektrické osvětlení zavedeno jako v jednom z prvních měst v Čechách. Stalo se tak po postavení městské elektrárny na jaře roku 1889. Tehdy bylo instalováno 20 žárovkových a dvě obloukové lampy, počet lamp však během několika měsíců několikanásobně vzrostl. V srpnu 1889 byla osvětlena nově postavená lázeňská kolonáda. Podoba tohoto osvětlení je známa z historické fotodokumentace. V novodobé historii proběhl pokus o jednotnou koncepci osvětlení pravděpodobně až v druhé polovině 20. století, kdy byly v části města osazeny bílé historizující lampy na litinových stožárech, v řadě případů opatřených městským znakem. Není však známo, že by jejich podoba vycházela z konkrétního historického pramene. Specifické je osvětlení tzv. Zpívající fontány, které spolu s ní vzniklo jako jeden celek v roce 1986. V současné době je celkově veřejné osvětlení ve městě řešeno nekonceptně, v rámci území městské památkové rezervace se nachází až několik desítek typů svítidel, od zmíněných zdobných, historizujících, až po zcela novodobá, ledková.

Dne 18.2.2020 požádal Městský úřad Mariánské lázně, stavební úřad – památková péče, (dále jen zdejší odbor) Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v Lokti (dále jen NPÚ Loket) o písemné vyjádření k předmětné věci.

Písemné vyjádření NPÚ-342/15331/2020 ze dne 3.4.2020 obdržel zdejší odbor 15.4.2020. V tomto vyjádření bylo mimo jiné uvedeno: „...Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti na základě prostudování žádosti a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené práce budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně-historických hodnot za těchto podmínek:

1) budou upraveny hranice světelných zón tak, že bude sjednocena tzv. „centrální lázeňská“ a tzv. „přechodová“ zóna (s výjimkou vilové čtvrti z 20.-30. let 20. století). Výjimku představuje rovněž bezprostřední

okolí tzv. „Zpívající fontány“ (svítidla v přímé pohledové vazbě k fontáně), zde doporučujeme zvážit zachování původní architektonické koncepce.

2) Konkrétní typy svítidel do jednotlivých světelných zón budou vycházet z místně užívaných historických vzorů (viz příložená historická fotodokumentace). Jejich přesná podoba bude konzultována s pověřenými zástupci odborné organizace státní památkové péče a následně posouzena v rámci správního řízení.

3) Bude zpracována pasportizace stávajícího veřejného osvětlení ve městě spojená s archivní rešerší. Na jejím základě bude rozhodnuto o případném zachování některých typů svítidel, ať formou opravy či deponování či vzorku coby historického a technického exponátu. Konkrétní způsob postupu bude konzultován s pověřeným zástupcem odborné organizace státní památkové péče.

4) Konkrétní řešení nasvícení jednotlivých objektů budou konzultována a odsouhlasena v samostatném správním řízení“.

Odůvodnění NPÚ Loket

Ad 1) Tzv. „centrální lázeňská“ a tzv. „přechodová“ světelná zóna představují architektonický a urbanistický celek, který vznikl v relativně krátkém časovém horizontu 2. poloviny 19. a počátku 20. století. Jako k celku je tedy nutno k tomuto území přistupovat i v rámci koncepce veřejného osvětlení. Výjimku představuje mladší vilová čtvrť z 20.-30. let 20. století a specifické je též bezprostřední okolí tzv. „Zpívající fontány“, kde bylo osvětlení zasazeno do přímého kontextu s uměleckým dílem, a lze tedy uvažovat o jeho zachování.

Ad 2) Na území MPR se v současnosti nachází řada typů veřejného osvětlení. Jedná se o moderní i historizující svítidla. Z historické fotodokumentace však vyplývá, že veřejné osvětlení bylo po roce 1889 v Mariánských Lázních řešeno poměrně jednotně (viz příloha 1-4) a zásadně se po dobu první poloviny 20. století neměnilo. Vzhledem k tomu, že z tohoto období vychází architektonický ráz centra města, považujeme za vhodné jít cestou analogií těchto svítidel, která byla historicky nedílnou součástí mobiliáře reprezentativního lázeňského místa.

Ad 3) Není vyloučeno, že některé typy svítidel, které se nacházejí v současnosti na území MPR, jsou hodnotné, ať z hlediska historického, technického či uměleckého. U některých z nich nacházíme analogie i v historické fotodokumentaci (viz příloha 5-6). Teprve však s hlubším poznáním historického vývoje veřejného osvětlení ve městě může být tento soubor charakterizován a může být rozhodnuto o způsobu jeho zachování.

Ad 4) Ačkoliv dle vyjádření zástupce investora nebylo osvětlení jednotlivých objektů součástí záměru, upozorňujeme, že jde o velice specifickou problematiku, kterou je nutno řešit v každém jednotlivém případě s ohledem na jedinečnost každého z dotčených objektů, jeho architektonický výraz i situování v rámci města či krajiny.

V souladu s ust. § 36 odst. 3 zákona č.500/2004 správní řád byla dotčená osoba řízení s podkladem pro vydání závazného stanoviska – vyjádření NPÚ Loket - dne 5.5.2020 seznámena. Současně byla stanovena lhůta pro vyjádření do 18.5.2020. Do stanoveného data neobdržel zdejší odbor žádné stanovisko.

Zdejší odbor po shromáždění podkladů pro vydání závazného stanoviska, jejich posouzení a vyhodnocení stanovil k provedení záměru základní podmínky.

Odůvodnění podmínek závazného stanoviska:

Podmínky, které byly uvedeny v písemném vyjádření NPÚ Loket shledal zdejší odbor jako důvodné a proto je ve formě podmínek stanovil do výroku tohoto závazného stanoviska. Současně se zdejší odbor zcela ztotožňuje i s odůvodněním těchto stanovených podmínek.

Ad1) Podle předloženého konceptu noční podoby bylo město Mariánské Lázně rozděleno do 4 charakteristických světelných zón, kterým byly přiřazeny světelné technické parametry. Zóna 1, označená jako „centrální lázeňská“ a zóna 2, označená jako „přechodová“ je zde specifikována shodnými parametry a znaky, nad rámec společných znaků je pouze občanská vybavenost- škola a nemocnice. Koncept předpokládá a pojednává o shodném charakteru osvětlení.

Zdejší odbor podmínkou stanovuje požadavek přehodnotit vymezení hranic těchto dvou zón tak, aby obě historicky významné zóny byly sjednoceny v jeden celek a následně bylo řešeno nasvícení v jednotném vzhledu. Území mladší vilové zástavby z 20.-30. let a území „Zpívající fontány“ by tvořilo specifickou výjimku této sjednocené zóny a bylo by pojednáno s ohledem ke svému významu, funkci i charakteru.

Ad 2,3,4) S ohledem na různé stupně úrovně osvětlení by měl mít typ nově osazených svítidel hodnotnou a ucelenější podobu, vycházející z architektonického výrazu městské zástavby, která vznikala na přelomu 19. a 20. století. Vzorem pro nově navržené prvky pouličních lamp by měla být dochovaná ikonografie a relikty historického osvětlení, nebo některé dochované typy svítidel, které se ještě mohou nacházet na území městské památkové rezervace, a které dokumentují postupný vývoj. Zájem památkové péče proto zahrnuje jako neoddělitelný požadavek pro navrhované veřejné osvětlení podmínku - určení a odsouhlasení podoby pouličních světel v samostatném řízení. To vše s respektováním postupného vývoje a proměn městské památkové rezervace od doby jejího vzniku až po současnost.

Ve výše uvedeném smyslu je třeba vnímat budoucí úpravu veřejného osvětlení jako nedílnou součást prostředí města s univerzálními hodnotami, pro které je nominováno do seznamu světového kulturního dědictví.

Městský úřad Mariánské Lázně, stavení úřad-památková péče po posouzení žádosti z hlediska památkové péče, písemně vyjádření NPU Locket a vzhledem k výše uvedeným skutečnostem shledal, že provedení navrženého záměru dle výroku tohoto rozhodnutí je možné realizovat.

Po vyhodnocení všech podkladů zdejší odbor neshledal takové překážky (technické, architektonické), které by při respektování výrokové části tohoto rozhodnutí navrhovaný záměr realizovat neumožnily.

Jelikož byl zjištěn stav věcí, o němž nejsou důvodné pochybnosti, a to v rozsahu nezbytném pro soulad rozhodnutí s účelem památkového zákona, všechny podklady pro vydání rozhodnutí byly správním orgánem pečlivě vyhodnoceny a následně bylo vydáno toto rozhodnutí.

Podle ust. § 14 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů je vlastník (správce, uživatel) nemovitosti, která není kulturní památkou, ale je v památkové rezervaci, v památkové zóně nebo v ochranném pásmu nemovité kulturní památky, nemovité národní kulturní památky, památkové rezervace, nebo památkové zóny, povinen k zamýšlené stavbě, prodejnímu stánku, konstrukci a zařízení pro slavnostní výzdobu a osvětlení budov, jejichž umístění nepřesáhne 30 po sobě jdoucích dnů, změně stavby, terénním úpravám, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby, úpravě dřevin nebo udržovacím pracím na této nemovitosti si předem vyžádat závazné stanovisko obecního úřadu obce s rozšířenou působností, není-li tato jeho povinnost podle tohoto zákona nebo na základě tohoto zákona vyloučena.

Z uvedených důvodů je vlastník povinen respektovat výše citovaný zákon a postupovat v souladu s výrokem tohoto rozhodnutí.

Účastníkem řízení bylo Město Mariánské Lázně, Odbor IaD, IČO 00254061, Ruská č.p. 155/3, 353 01 Mariánské Lázně 1

POUČENÍ O ODVOLÁNÍ

Proti tomuto rozhodnutí je možno podle ust. § 81 odst. 1, § 83 a § 86 odst. 1 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho oznámení ke Krajskému úřadu Karlovarského kraje podáním u Městského úřadu Mariánské Lázně - odboru památkové péče.

Odvolání musí mít náležitosti stanovené v § 82 odst. 2 správního řádu. Odvolání musí obsahovat údaje o tom, proti kterému rozhodnutí směřuje, v jakém rozsahu ho napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo. Není-li v odvolání uvedeno, v jakém rozsahu odvolatel rozhodnutí napadá, platí, že se domáhá zrušení celého rozhodnutí. Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Podle § 82 odst. 4 správního řádu se k novým skutečnostem a k návrhům na provedení nových důkazů, uvedeným v odvolání nebo v průběhu odvolacího řízení přihlédne jen tehdy, jde-li o takové

skutečnosti nebo důkazy, které účastník nemohl uplatnit dříve. Namítá-li účastník, že mu nebylo umožněno učinit v řízení v prvním stupni určitý úkon, musí být tento úkon učiněn spolu s odvoláním.



Ing. Jan Panoš
vedoucí stavebního úřadu

Obdrží:

Žadatel (doporučeně na doručenkou)

Město Mariánské Lázně, Odbor IaD, IDDS: bprbqms, sídlo: Ruská č.p. 155/3, 353 01 Mariánské Lázně 1

Na vědomí (doporučeně, datové schránky,)

Město Mariánské Lázně, Stavební úřad, Ruská č.p. 155/3, 353 01 Mariánské Lázně 1

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti, IDDS: 2cy8h6t, sídlo: Kostelní č.p. 18, 357 33 Locket

